

Attention: Please only the packs directly before installation!

Design flooring

Installation instructions on the inside!
Please read carefully before installation!



- Quick and easy installation without glue
- After laying the floor can be walked on immediately
- Especially durable, easy-care and hygienic
- Suitable for soft standardized castors
- Suitable for installation on heated water underfloor constructions
- Suitable for installation in humid rooms (e.g. bathroom)*

Dimensions of the elements (effective measure) and contents:	see carton label
Base material:	Wood fibre board
Surface:	Pur-based Polymer layer

Wear classes (see carton label)



Living area
The ideal flooring for all living areas with heavier wear, e.g. kitchens, hallways, home offices etc.



Commercial area
The ideal flooring for the commercial area with normal wear, e.g. offices, waiting rooms, boutiques etc.



Commercial area
The ideal flooring for the commercial area with heavy wear, e.g. open-plan offices, department stores, public buildings etc.

You will need the following to install the flooring

- hammer
- keyhole saw
- angle
- pencil
- folding metre rule
- tapping block
- wooden wedges (spacer wedges)
- tension iron
- possibly a drill/electric saw
- possibly PE foil (SD value ≥ 75 m)

Please care before installation

Before opening the packages, leave them to acclimatise until they have adjusted to room temperature. Store them unopened and lying flat on the ground for approx. 48 hours (in winter 3-4 days) (Fig. 1) in the centre of the room you want to work in. Do not store the packages in front of damp or freshly wallpapered walls. Before you install the flooring, outer doors and windows must be installed and all painting and decorating work must be finished. The room temperature must be approx. 20° C (at least 15° C), and the relative humidity must be approx. 30-65 per cent.

The subfloors must be considered ready-to-lay in accordance with the generally accepted rules of technology, taking into account VOB (German Construction Contract Procedures) Part C, DIN 18356 'Parquetry work' or DIN 18365 'Floor covering work' respectively. They must therefore be dry, even, solid and clean. Any substrate unevenness of three or more millimetres for each initial metre and two or more millimetres for each subsequent continuous metre must be evened out according to DIN 18202, table 3, line 4 (Fig. 2). We recommend consulting technical information sheet 02 from the Zentralverband für Parkett und Fußbodentechnik (Central Association for Parquet Flooring and Flooring Technology) and the BEB (German Federal Association of Screed and Floor Covering).

The residual humidity, measured using the CM method, of mineral substrates must be no more than 2 per cent (1.8 per cent for underfloor heating) and that of anhydrite screeds must be a maximum of 0.5 per cent (0.3 per cent for underfloor heating) (Fig. 3). The limit values when carrying out the CRH method are 80 per cent relative humidity for unheated screeds and 75 per cent relative humidity for heated screeds (TKB briefing sheet 18; DIN EN 17668). For installation over underfloor heating systems or underfloor heating systems with cooling function, separate information sheets are available.

PE film (SD value ≥ 75 m) must be laid out on all mineral substrates (except poured asphalt screed) as a vapour barrier (Fig. 4) The strip edges must overlap by at least 20 cm and the overlapping edges must be masked off at the sides.

In rooms that are not above a cellar and foundations, the currently valid building conditions require that the owner of the building provide a barrier against damage to the base plate due to moisture from the ground, in accordance with the DIN 18195 directive.

Textile flooring such as carpet or needle fleece must be removed not only for technical reasons, but for hygiene reasons, too (Fig. 5).

Design flooring can be laid on existing surfaces, such as ceramic tiles and boards or stone floors, so long as the old flooring is firmly bonded and there are no loose areas. You should also spread out a PE film (SD value ≥ 75 m) on these subfloors as a separating layer (Fig. 6).

On existing PVC, wooden planks, wood-based boards, OSB boards, drywall elements, etc., no vapour barrier must be used (Fig. 7 + 8).

If the floor area is longer or wider than 10 m (Fig. 9), you must provide an expansion joint. Cover this with a transition profile. It is also important to provide these joints between two adjacent rooms, in doorways (Fig. 10), passageways and rooms with a lot of angles. Always use a jointing profile for clean transitions to adjacent, lower areas or floor coverings and an end profile next to higher adjacent thresholds, tiles or the like. Give stairs a clean finish with the stair edge profile.

The design flooring can also be installed in humid rooms (Class W0-I, e.g. bathrooms). They are not suitable for installation in outdoor areas or wet rooms such as showers, saunas, public washrooms or rooms with a floor drain (Fig. 11).

With all floating flooring, we recommend installing any heavy objects or fitted furniture (such as kitchens or kitchen islands) prior to laying the flooring and only laying it up to just below the skirting (Fig. 12).

Before installation, check all planks in daylight for recognisable faults and damages, as well as colour and structure (Fig. 13).

Arrange the planks before laying so that you achieve the floor pattern and colour you want (Fig. 14). You cannot make a claim for any products you have already installed.

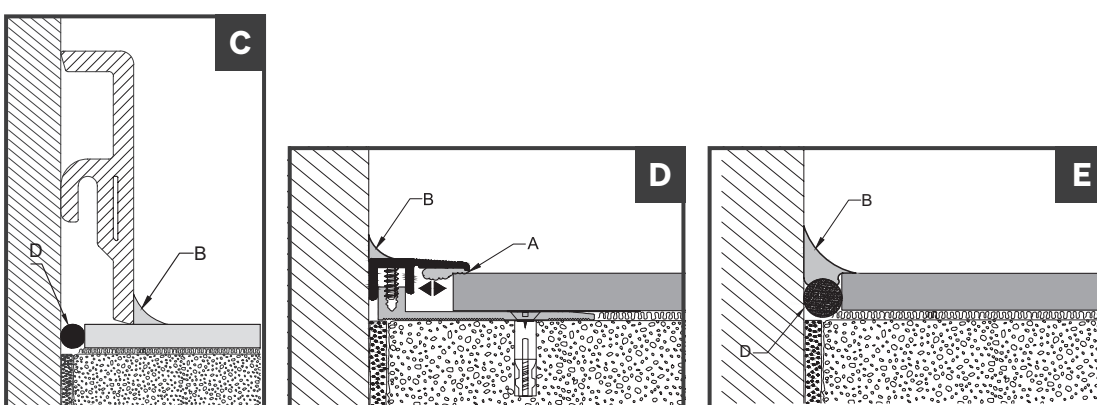
Precautionary measures
To protect the wood from dirt, a sufficiently large entrance covering must always be laid (such as a doormat or carpet) (Fig. 15). Do not use any rubber-coated mats, since prolonged contact can lead to permanent discolouration, especially in design flooring.

In addition, you should also fit chair and furniture feet with felt sliders; office chairs, mobile containers, etc., on castors must be equipped with soft, standard running surfaces (type W) (Fig. 16). Coloured rubber, natural rubber or plastic glides and castors as well as dark car, bike or equipment tyres may possibly cause discolouration on design flooring. Please only use light, non-migrating furniture glides, castors or tyres, if possible.

*Installation in humid rooms

For installation in humid rooms, the wall ends and edge areas must be sealed. For floating installation, use a waterproof skirting board profile or an aluminium profile in combination with plasticiser-free, permanently elastic silicone or natural stone silicone (fig. C + D). In areas where no skirting boards or aluminium profiles can be

used, a PE joint filling cord (plasticiser-free) must be used in combination with plasticiser-free, permanently elastic silicone or natural stone silicone (fig. E). Permanently elastic sealed joints must be considered as maintenance joints and require permanent maintenance and care to avoid subsequent damage.



D - PE joint filler cord, plasticiser-free
A - Pre-compressed and plasticiser-free PE sealing tape
B - Maintenance joint, permanently flexible, plasticiser-free silicone

Separate laying instructions are available from your local dealer for installation on heated water floor constructions. All further details are available from your local dealer.

Achtung: Pakete unmittelbar vor dem Verlegen öffnen!

Designboden

Verlegeanleitung auf der Innenseite!
Bitte vor dem Verlegen sorgfältig lesen!



- Schnelle und sichere Verlegung ohne Leim
- Nach der Verlegung sofort begehbar und belastbar
- Besonders strapazierfähig, pflegeleicht und hygienisch
- Für weiche, normgerechte Stuhlrollen geeignet
- Geeignet zur Verlegung auf Warmwasser-Fußbodenheizung
- Geeignet zur Verlegung in Feuchträumen (z. B. Badezimmer)*

Abmessung der Elemente (Deckmaß) und Inhalt:	siehe Kartonetikett
Trägermaterial	Holzwerkstoffplatte
Oberfläche:	Pur-basierte Polymerschicht

Beanspruchungsklassen (siehe Kopfetikett)



Wohnbereich
Der ideale Boden für alle Wohnbereiche mit starker Beanspruchung wie z.B. Küchen, Flure, Heimbüros usw.



Gewerblicher Bereich
Der ideale Boden für den gewerblichen Bereich mit normaler Beanspruchung wie z.B. Büros, Warteräume, Boutiquen usw.



Gewerblicher Bereich
Der ideale Boden für den gewerblichen Bereich mit starker Beanspruchung wie z.B. Großraumbüros, Kaufhäuser, öffentliche Gebäude usw.

Was benötigen Sie zur Verlegung

- Hammer
- Stichsäge
- Winkel
- Bleistift
- Gliedermaßstab
- Schlagklotz
- Holzkeile (Abstandskeile)
- Zügeisen
- evtl. Bohrmaschine/ Elektrosäge
- evtl. PE-Folie (SD-Wert ≥ 75 m)

Folgendes ist vor der Verlegung zu beachten

Vor dem Öffnen müssen sich die Pakete solange akklimatisieren, bis sie sich der Raumtemperatur angepasst haben. Lagern Sie diese dazu ungeöffnet und flach auf dem Boden liegend ca. 48 Stunden (im Winter 3 - 4 Tage) (Abb. 1) in der Mitte des Raumes, in dem Sie verlegen wollen. Lagern Sie die Pakete nicht vor feuchten oder frisch tapezierten Wänden. Bevor Sie den Boden verlegen, müssen Außentüren und Fenster eingebaut und alle Maler- und Lackiererarbeiten abgeschlossen sein. Die Raumtemperatur sollte ca. 20° C betragen (mindestens 15° C), die relative Luftfeuchtigkeit ca. 30 - 65 Prozent.

Die Verlegeuntergründe müssen entsprechend den allgemein anerkannten Regeln der Technik unter Beachtung der VOB, Teil C, DIN 18 356 "Parkettarbeiten" bzw. DIN 18365 "Bodenbelag-arbeiten" als verlegerief gelten. Sie müssen also trocken, eben, fest und sauber sein. Untergrund-unebenheiten von drei oder mehr Millimetern pro Erstermeter und zwei oder mehr Millimetern je weiteren laufenden Meter müssen gemäß DIN 18202, Tabelle 3, Zeile 4, ausgeglichen werden (Abb. 2). Wir empfehlen das technische Hinweisblatt 02 des Zentralverbandes für Parkett und Fußbodentechnik und des BEB.

Mineralische Untergründe dürfen nach der CM-Methode eine Restfeuchte von maximal 2 CM-% (bei Fußbodenheizung 1,8 CM-%), Anhydrit-Estriche maximal 0,5 CM-% (bei Fußbodenheizung 0,3 CM-%) haben (Abb. 3). Die Grenzwerte bei Durchführung der KRL-Methode betragen 80 % relative Feuchtigkeit für unbeheizte Estriche und 75 % relative Feuchtigkeit für beheizte Estriche (TKB-Merkblatt 18; DIN EN 17668). Für die Verlegung auf Fußbodenheizung/Fußbodenheizung mit Kühlfunktion erhalten Sie separate Merkblätter.

Auf allen mineralischen Untergründen (mit Ausnahme von Gussasphalt-Estrich) ist eine PE-Folie (SD-Wert ≥ 75 m) als Dampfbremse auszulegen (Abb. 4). Die Nahtkantenbereiche müssen mindestens 20 Zentimeter überlappen beziehungsweise an den Stößen abgeklebt werden.

Bei nicht unterkellerten Räumen muss, nach den gültigen Bedingungen des Hochbaus, bauseits die Bodenplatte gegen Feuchtigkeit aus dem Erdreich gemäß DIN 18195 abgesperrt sein, um Feuchteschäden zu vermeiden.

Textile Bodenbeläge, wie z. B. Teppichböden, Nadelvlies usw., müssen sowohl aus verlegetechnischen als auch aus hygienischen Gründen entfernt werden (Abb. 5).

Sie können Designböden auch auf vorhandenen Bodenbelägen, wie z. B. keramischen Fliesen und Platten oder Steinböden verlegen, wenn diese Altbeläge fest verklebt sind und keine losen Stellen aufweisen. Zusätzlich sollten Sie auf diesen Untergründen eine

PE-Folie (SD-Wert ≥ 75 m) als Trennschicht ausbreiten (Abb. 6).

Auf vorhandenen PVC, Holzdielen, Holzwerkstoffplatten, OSB-Platten, Trockenbauelementen usw. darf keine Dampfbremse verwendet werden (Abb. 7 + 8).

Ist Ihre Verlegefläche länger oder breiter als 10 Meter (Abb. 9) ist eine Bewegungsfuge zwingend notwendig. Diese decken Sie mit einem Übergangsprofil ab. Wichtig sind diese Fugen auch zwischen zwei aneinanderliegenden Räumen, in Türdurchgängen (Abb. 10), offenen Durchgängen und verwinkelten Räumen. Verwenden Sie unbedingt ein Anpassungs- und Abschlussprofil für saubere Übergänge bei angrenzenden, niedrigeren Flächen bzw. Bodenbelägen oder Abschlüsse vor höheren, angrenzenden Schwellen, Kacheln, Fliesen oder Ähnlichem. Treppenstufen schließen Sie mit einem Treppenkantenprofil ab.

Die Designböden können auch in Feuchträumen (Klasse W0-I, z. B. Badezimmer) verlegt werden. Von der Anwendung ausgeschlossen sind Außenbereiche und Nassräume wie z. B. Duschen, Sauna, öffentliche Waschräume sowie Räume mit Bodenablauf (Abb. 11).

Bei allen schwimmend verlegten Bodenbelägen empfehlen wir schwere Gegenstände bzw. Einbaumöbel (z. B. Küchen, Kücheninseln etc.) vor der Verlegung aufzubauen und den Boden nur bis unter den Sockel zu verlegen (Abb. 12).

Prüfen Sie die Dielen vor dem Verlegen und bei Tageslicht auf erkennbare Fehler oder Schäden sowie auf Farbe und Struktur (Abb. 13).

Sortieren Sie die Dielen vor der Verlegung so, dass Sie das später gewünschte Farb- und Strukturbild des Bodens erhalten (Abb. 14). Bereits verlegte Ware ist von Reklamations-ansprüchen ausgeschlossen!

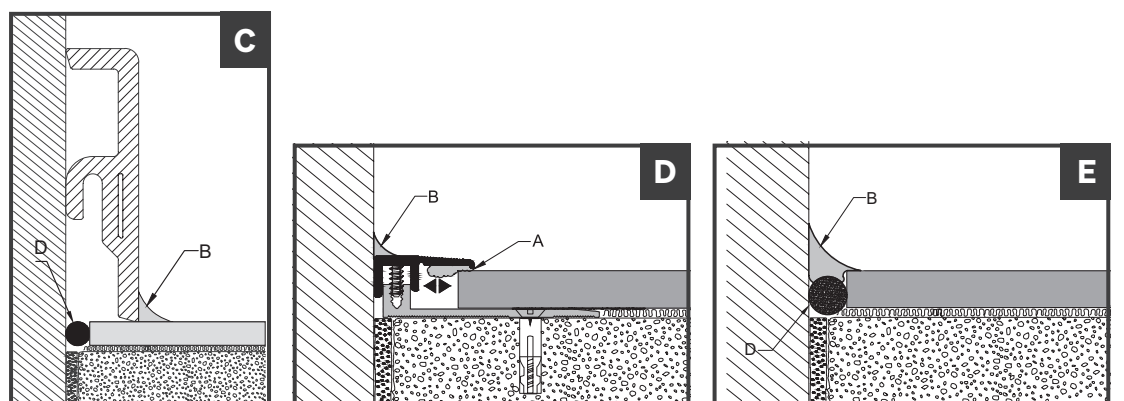
Vorbereitende Maßnahmen
Um den Boden vor Schmutz zu schützen, muss im Eingangsbereich immer eine genügend große Sauberlaufzone (z. B. Fußmatte) vorhanden sein (Abb. 15). Verwenden Sie keine gummibeschichteten Matten, da ein längerer Kontakt insbesondere bei Designböden zu bleibenden Verfärbungen führen kann.

Weiterhin sind Stuhl- und Möbelbeine mit Filzgleitern zu versehen; Bürostühle, Rollcontainer usw. mit Lenkrollen müssen mit einer weichen, normgerechten Lauffläche (Typ W) ausgerüstet sein (Abb. 16). Farbige Gummi-, Kautschuk- oder Kunststoff-Gleiter und -Roller sowie Auto-, Fahrrad- oder Gerätereißen können möglicherweise auf Designböden Verfärbungen verursachen. Bitte verwenden Sie nach Möglichkeit helle migrationsfreie Möbelgleiter, Rollen oder Reifen.

*Verlegung in Feuchträumen

Bei der Verlegung in Feuchträumen sind Wandabschlüsse und Randbereiche abzudichten. Bei einer schwimmenden Verlegung verwenden Sie eine wasserfeste Fußleiste oder Aluminiumprofile in Kombination mit weichmacherfreiem, dauerelastischem Silikon oder Natursteinsilikon (Abb. C + D). In Bereichen, in denen keine Fußleisten oder Aluminiumprofile eingesetzt werden können, muss eine

PE-Fugenfüllschnur (weichmacherfrei) in Kombination mit weichmacherfreiem, dauerelastischem Silikon oder Natursteinsilikon verwendet werden (Abb. E). Dauerelastisch abgedichtete Fugen sind als Wartungsfuge zu betrachten und bedürfen einer permanenten Wartung und Pflege, um Folgeschäden zu vermeiden.



D - PE-Fugenfüllschnur, weichmacherfrei
A - Vorkomprimiertes und weichmacherfreies PE-Dichtungsband
B - Wartungsfuge, dauerelastisch, weichmacherfreies Silikon

Zur Verlegung auf beheizten Warmwasser-Fußbodenkonstruktionen erhalten Sie bei Ihrem Fachhändler separate Verlege-Richtlinien. Über weitere Einzelheiten informiert Sie Ihr Fachhändler.

Pflegeanweisung

Der Designboden ist äußerst pflegeleicht. Bei leichten Verschmutzungen kann der Boden gefegt werden, bei größerer Verschmutzung können Sie den Boden mit Wasser unter Zugabe von handelsüblichen Neutralreinigern, die keinen Pflegefilm hinterlassen, nebelfeucht wischen. Verwenden Sie aber keine Scheuermilch oder Scheuerpulver, da diese Mittel die Oberfläche des Bodens angreifen.

Werterhaltung / Vorbeugende Maßnahmen:

Eine Raumtemperatur von ca. 18–22° C und eine relative Luftfeuchtigkeit von ca. 30–65 Prozent tragen zu Ihrem persönlichen Wohlbefinden bei und sind die Basis für ein gesundes Raumklima. Mit einem solchen Raumklima verhalten Sie auch Ihrem Boden, der wie jeder Holzwerkstoff auf die ihn umgebenden klimatischen Bedingungen reagiert, zu optimalen Bedingungen.

Niedrige Luftfeuchtigkeit bei gleichzeitig hohen Temperaturen führen zu einem Schwindprozess im Holzwerkstoff, der Boden trocknet aus. Sollten Sie dauerhaft eine wesentlich geringere Luftfeuchtigkeit als 30 Prozent in Ihren Räumen feststellen, empfiehlt sich der Einsatz von Luftbefeuchtern (Verdunster). So vermeiden Sie eine extreme Austrocknung Ihres Bodens. Sehr hohe Luftfeuchtigkeit bewirkt, wie bei allen Holzwerkstoffen, eine Feuchtigkeitsaufnahme, die zu einem Längen- und

Dickenwachstum führen kann.

Schmutzeintrag:

Der meiste Schmutz wird von außen in die Wohnung eingeschleppt und auf dem Bodenbelag abgetreten. Aus diesem Grund empfehlen wir, im Eingangsbereich eine genügend große Sauberlaufzone (z. B. eine Fußmatte) zu installieren. Verwenden Sie keine gummibeschichteten Matten, da ein längerer Kontakt zu bleibenden Verfärbungen führen kann. Bitte bedenken Sie, dass Schmutz, wie beispielsweise Sand oder kleine Steinchen, auf allen Bodenbelägen wie Schleifpapier wirkt und zu unschönen Kratzern führen kann. Deshalb sind auch Stuhl- und Möbelbeine mit Filzgleitern zu versehen. Bürostühle, Rollcontainer usw. mit Lenkrollen müssen mit einer weichen, normgerechten Lauffläche (Typ W) ausgerüstet sein. Farbige Gummi-, Kautschuk- oder Kunststoff-Gleiter und -Roller sowie Auto-, Fahrrad- oder Gerätereifen können möglicherweise auf Designböden Verfärbungen verursachen. Metallgleiter können in Verbindung mit Feuchtigkeit korrodieren und so Flecken auf dem Bodenbelag verursachen. Bitte verwenden Sie nach Möglichkeit helle migrationsfreie Möbelgleiter, Rollen oder Reifen. Blumentöpfe/-kübel aus Terracotta bzw. Ton können ebenfalls Verfärbungen verursachen. Bitte verwenden Sie geeignete, migrationsfreie Untersetzer.

Verlegung

Abb. 1
Folgende Werkzeuge und Hilfsmittel benötigen Sie zur Verlegung von Designböden:
Hammer, Stich- oder Elektro-Säge, eventuell Bohrmaschine, Gliedermaßstab, Bleistift, Keile (Abstandskeile), Zugsisen, Winkel oder Schmiege, Schlagklotz, eventuell PE-Folie (SD-Wert ≥ 75 m).

Der Boden wird schwimmend und ohne Leim verlegt. Die speziell entwickelte Klickverbindung ermöglicht ein schnelles und sicheres Arbeiten. Die Verlegung ist auf zweierlei Weise möglich. Option 1: kopf- und längsseitiges Einwinkeln; Option 2: längsseitiges Einwinkeln und kopfseitiges Zusammenfügen mit dem Schlagklotz durch mehrere leichte Hammerschläge.

Abb. 2
Vor der Verlegung entfernen Sie Schmutz, kleine Steinchen usw. vom Verlegeuntergrund.

Abb. 3
Auf allen mineralischen Untergründen (mit Ausnahme von Gussasphalt-Estrich) ist eine PE-Folie als Dampfbremse wannenartig auszulegen. Die Nahtkantenbereichemüssen mindestens 20 Zentimeter überlappen bzw. an den Stößen abgeklebt ausgelegt werden.

Abb. 4
Prüfen Sie vor der Verlegung und bei Tageslicht sämtliche Dielen auf erkennbare Fehler in Farbe und Struktur. Bereits verlegte Ware ist von späteren Reklamationsansprüchen ausgeschlossen.

Abb. 5
Verlegen Sie die Dielen aus mehreren Paketen gemischt.

Abb. 6
Beachten Sie bitte beim Absägen der Elemente die Seite, auf der Sie arbeiten: bei Tischsägen Dekor-Seite nach oben, bei Stich- oder Handkreissägen Dekor-Seite nach unten.

Beginnen Sie mit der Verlegung der ersten vollständigen Diele in der linken Raumecke mit den Federseiten zur Wand zeigend. Von der ersten Diele muss sowohl an der kurzen als auch an der langen Seite die Feder abgesägt werden. Entfernen Sie bei allen folgenden Dielen, die Sie in der ersten Reihe verlegen möchten, ausschließlich die Feder der Längsseite.

Abb. 7
Mit Hilfe von Keilen können Sie leicht den Wandabstand von mindestens 10 Millimeter einhalten.

Abb. 8
Die nächste vollständige Diele winkle Sie kopfseitig in die Diele 1 ein. Verlegen Sie die weiteren Dielen dieser Reihe genauso über die gesamte Raumbreite.

Abb. 9 + Abb. 13
Die letzten Dielen jeder Reihe werden so zugeschnitten, dass mindestens 10 Millimeter Wandabstand berücksichtigt sind. Das Dielenreststück können Sie bei einer der nachfolgenden Reihen als Anfangsstück verwenden.

Option 1
Beachten Sie, dass die Dielen der ersten Reihe gerade

ausgerichtet sind. Die erste Diele der zweiten Reihe schneiden Sie auf ca. 80 Zentimeter.

Abb. 10
Die nächste vollständige Diele winkle Sie kopfseitig in die vorherige Diele ein.

Abb. 11 + Abb. 12
Nachdem Sie alle Dielen einer Reihe eingewinkelt haben, werden diese in die zuvor verlegte Reihe eingewinkelt und in einer Vorwärts-Abwärts-Drehbewegung langsam nach unten gedrückt. Die Dielenreihe muss dabei in die zuvor verlegte Reihe einrasten. Alternativ können Sie auch jede einzelne Diele kopfseitig einwinkeln und anschließend die Längsseite durch leichtes Anheben und Einwinkeln mit der vorherigen Reihe verbinden. Nach diesem Schema können Sie Reihe für Reihe weiterverlegen.

Option 2
Abb. 14
Die erste Diele der zweiten Reihe schneiden Sie auf ca. 80 Zentimeter. Diese Dielen winkle Sie mit der Feder in die Nutseite der vorherigen Dielenreihe ein und drücken die Dielen in einer Vorwärts-Abwärts-Drehbewegung langsam nach unten. Die Dielenreihe muss dabei in die zuvor verlegte Reihe einrasten.

Die nächste vollständige Diele der zweiten Reihe wird wiederum erst längsseitig in die zuvor verlegte Reihe eingewinkelt. Achten Sie darauf, dass die längsseitige Verbindung stets dicht ist.

Abb. 15
Wenn Sie die Dielen eingewinkelt haben und eben auf dem Untergrund liegt, wird sie mit dem Schlagklotz und leichten Hammerschlägen stirnseitig zusammengeklückt. Nach diesem Schema können Sie Reihe für Reihe weiterverlegen.

Abb. 16
Beachten Sie, dass der Versatz zwischen den Kopffugen immer mindestens 30 – 40 Zentimeter betragen muss.

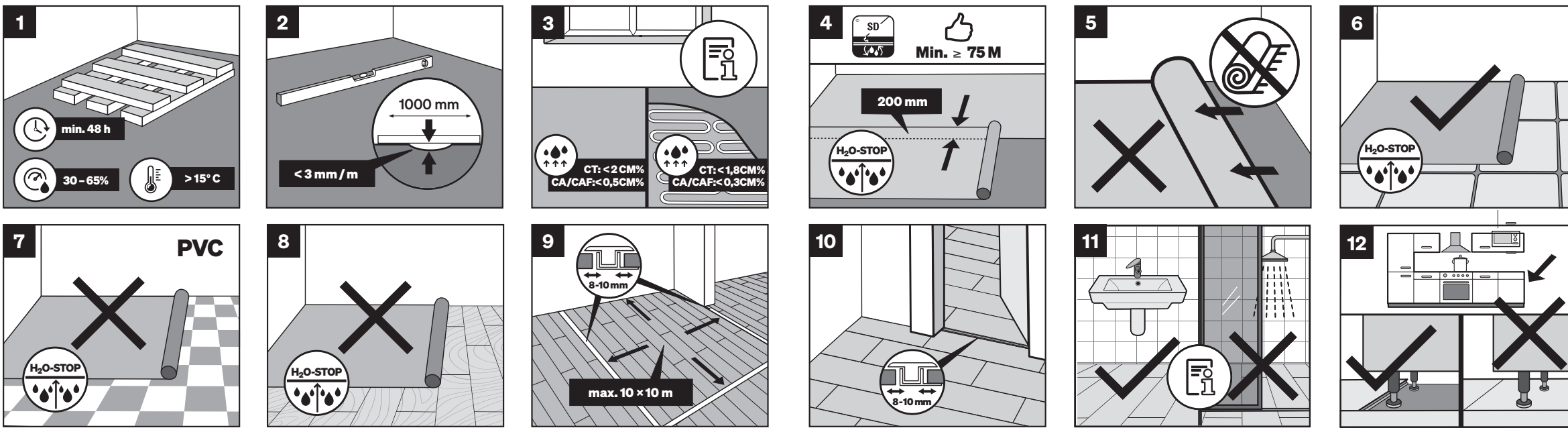
Abb. 17 + Abb. 18
Die letzten Dielen jeder Reihe werden so zugeschnitten, dass mindestens 10 Millimeter Wandabstand berücksichtigt sind. Um die verbleibende Dielenbreite anzuzeichnen, wird die Dielen mit der Federseite zur Wand zeigend ausgelegt.

Abb. 19
Beginnen Sie mit der Verlegung der letzten Reihe in der rechten Raumecke und winkle die Dielen längsseitig in die vorletzte Reihe ein.

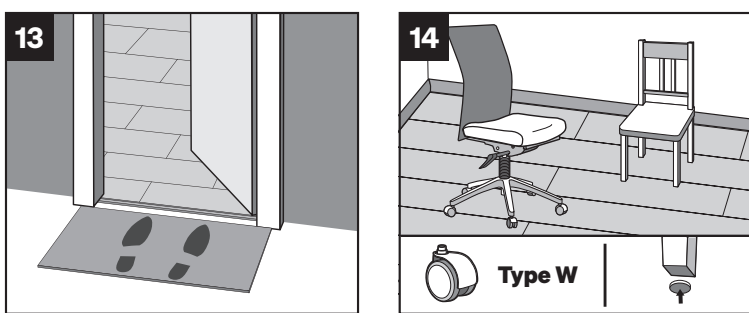
Abb. 20
Die nächste Diele wird wie zuvor längsseitig eingedreht und abgelegt. Anschließend wird die kopfseitige Verbindung mit Hilfe eines Zugsisens und mehreren, leichten Hammerschlägen zusammengefügt.

Abb. 21 – Abb. 23
Zur Demontage müssen Sie die gesamte Dielenreihe nach oben aus dem Längsprofil herausdrehen. Danach können Sie die Dielen kopfseitig auswinkeln. Die Verriegelungsmechanik bleibt so intakt und die Dielen können weiterverarbeitet werden.

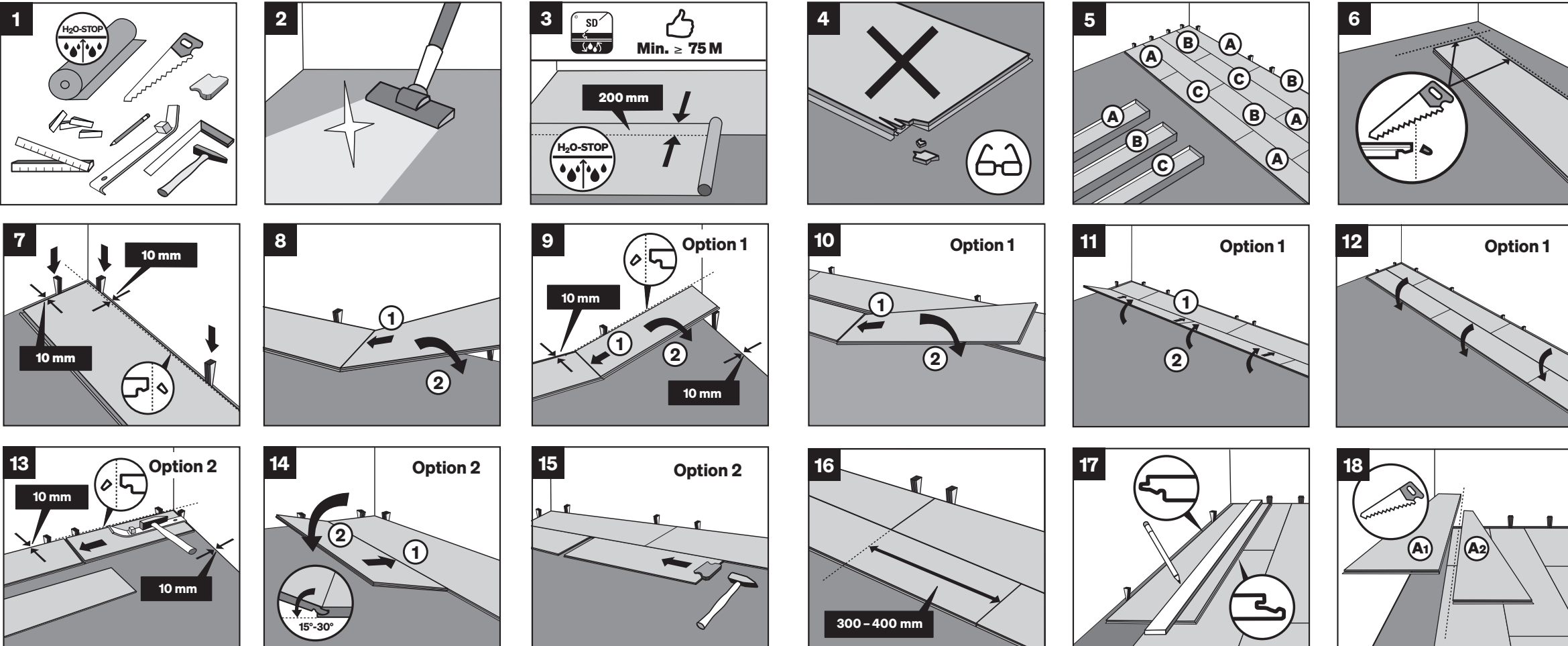
Vorbereitung / Preparation



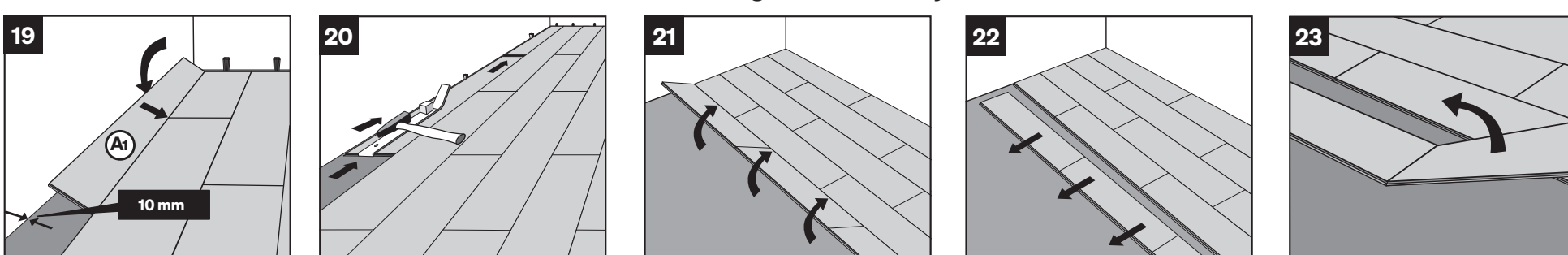
Vorbeugende Maßnahmen / Precautionary measures



Verlegung / Installation



Demontage / Disassembly



Care instructions

The design flooring is especially easy care. In case of light soiling the flooring can be swept, for more dirt you can wipe the flooring with water with addition of usual neutral cleaners, leaving no film, using a well-wrung damp cloth/mop.

Preservation of value / Precautionary measures:

A room temperature of approx. 18–22° C and a relative air humidity of approx. 30–65 per cent will contribute to your personal well-being and are the basis for a healthy room climate. With such a room climate, you will also help your floor obtain the optimal conditions, as it reacts to its climatic surroundings like any other wooden material.

Low air humidity with a high temperature will lead to a contracting process in the wood, which dries the floor out. If you determine an air humidity which is considerably lower than 30 per cent in the long term, we recommend the use of air humidifiers (vaporizers). This will prevent your floor drying out excessively. As with all wooden products, very high air humidity will cause absorption of humidity, which can lead to the length and thickness increasing.

The introduction of dirt onto the floor:

Most dirt is brought into your home from the outside and transferred onto the flooring. For this reason, we recommend installing a sufficiently large entrance covering (such as a doormat) in the entrance. Do not use any rubber-coated mats since prolonged contact can lead to permanent discoloration. Please consider that dirt, such as sand or small stones, will act like sandpaper on all floorings and can lead to unsightly scratches. To protect the wood from scratches, you should also fit chair and furniture feet with felt sliders; office chairs, mobile containers and similar on castors must be equipped with soft, standard running surfaces (type w). Coloured rubber, natural rubber or plastic glides and castors as well as dark car, bike or equipment tyres may possibly cause discoloration on design flooring. Metal gliders can corrode if they come into contact with moisture, potentially leaving stains on the flooring. Please only use light, non-migrating furniture glides, castors or tyres, if possible. Terracotta or clay flower pots/planters can also cause discoloration. Please use suitable, non-migrating mats.

Installation

Fig. 1
You need the following tools and aids for installing design flooring: Hammer, keyhole or electric saw, possibly power drill, folding metre rule, pencil, wedges (spacer wedges), heel bar, angle or adjustable bevel, tapping block, possibly PE film (SD value ≥ 75 m). The flooring is installed as a floating structure without glue. The specially designed click connection allows quick and easy installation. Two different installation options are available to choose from. Option 1: Angle in the head end and long side; Option 2: Angle in the long side and join the head end using the tapping block and several light taps with the hammer.

Fig. 2
Remove any dirt, small stones, etc. from the surface prior to installation.

Fig. 3
PE film must be laid out to form a "bath" on all mineral substrates (except poured asphalt screed) as a vapour barrier. The strip edges must overlap by at least 20 cm and the overlapping edges must be masked off.

Fig. 4
Before installation, check all planks in daylight for recognisable faults in colour and structure. Goods already installed cannot be claimed for later.

Fig. 5
Install a mixture of planks from different packages.

Fig. 6
When sawing the elements, make sure you work from the correct side: if you use a bench saw, keep the decorative side facing up, if you use a keyhole or portable circular saw, keep the decorative side down. Start by laying the first complete plank in the left-hand corner of the room with the tongue sides facing the wall. Saw the tongues off the first plank, both on the short and the long side. Remove only the tongues on the long sides of all the other planks you want to lay in the first row.

Fig. 7
Using wedges, you can easily keep a gap of at least 10 mm from the wall.

Fig. 8
Angle the end of the next complete plank into the end of plank 1. Install the other planks in this row in exactly the same way across the entire width of the room.

Fig. 9 + Fig. 13
The last planks in each row are cut to size so that a gap of 10 mm to the wall is taken into account. You can use cut-off pieces of planks to start subsequent rows.

Option 1
Make sure that the planks in the first row are straight. Cut the first plank of the second row down to approx. 80 cm.

Fig. 10
Angle the head end of the next complete plank into the end of the previous plank.

Fig. 11 + Fig. 12
Once you have angled in all of the planks in a row, angle them into the previously laid row and press them down slowly using a forward and downward turning motion. The row of planks has to click into the previously installed row. Alternatively, you can angle in the head end of each individual plank first and then connect the long side by slightly raising it and angling it into the previous row. Continue installing the panels row by row in this way.

Option 2
Fig. 14
Cut the first plank of the second row down to approx. 80 cm. Angle this plank with the tongue into the groove side of the previous row of planks and press the plank down slowly using a forward and downward turning motion. The plank has to click into the previously installed row.

Again, angle the next complete plank of the second row first on its long edge against the previously laid row. Make sure the long joint is always tight.

Fig. 15
Once you have angled in the plank so it lies flat on the subfloor, click the head ends together using the tapping block and light taps with the hammer. Continue installing the panels row by row in this way.

Fig. 16
Remember that the end joints must always be offset by at least 30–40 cm

Fig. 17 + Fig. 18
The last planks in each row are cut to size so that a gap of 10 mm to the wall is taken into account. Lay the plank with the tongue side facing the wall to mark the remaining plank width.

Fig. 19
Start by laying the last row in the right-hand corner of the room and angle the long side of the plank into the second-last row.

Fig. 20
The next plank is angled in along the long side and lowered down in the same way. The head-end connection is then established with the help of a heel bar and several light taps with the hammer.

Fig. 21 – Fig. 23
To take a plank row back out again, lift the entire row, levering it at the side out of the last row. Then you can separate the head ends of the planks by angling them. This way, the locking system remains intact and the planks can be refitted.